



l'Égypte



enseignement



livres



actualité



et aussi



Émile Prisse d'Avennes et la chambre des ancêtres

a projeté la lumière sur les parois du monument afin d'en faire mieux ressortir tous les détails, et sans doute aussi, pour indiquer comment il aurait été nécessaire de les exposer.

■ Mais dans la pénombre où ils sont placés, il est fort difficile de voir, et plus encore d'apprécier les fins bas-reliefs, primitivement peints, de ce monument chronologique qui fournit d'inappréciables renseignements pour l'histoire des dynasties égyptiennes, et auquel on n'a pas donné, comme entrée, la porte en pur style égyptien proposée par Prisse d'Avennes, et qui a été consignée ici.

