



l'Égypte



enseignement



livres



actualité



et aussi



Émile Prisse d'Avennes et la chambre des ancêtres

qui dédia ce monolithe à « Nouv-ra », Chnouphis criocéphale (1), le souffle divin ou la grande divinité d'[Assouan] ou de la cataracte.

■ D'ailleurs sur ce petit obélisque le cartouche-nom d'Aménophis II paraît avoir été gravé sur un nom martelé, effacé de manière à produire un creux sur la surface. Ce fait est assez fréquent dans les noms des Amounôph de la XVIII^e dynastie. Amounôph II, ainsi qu'Amounôph-Memnom, portaient dans leurs cartouches les mêmes signes, comme on le voyait sur la façade méridionale du troisième pylône des propylées de Karnak.

(1) Voyez Types de Sphinx d'Androsphinx et de Criospbinx, Dromos de Karnak, Émile Prisse d'Avennes fils, Cosmos, Revue des Sciences et de leurs applications, n 1040 du 31 décembre 1904 Cynocéphales, Karnak et Louqsor, du même auteur et dans la même Revue, n 1046, du 1^{er} février 1905 (note de EPA fils).

