



l'Égypte



enseignement

livres



actualité



et aussi



Vivant Denon : visite des pyramides et du sphinx

qui étaient à son ouverture lorsque j'y arrivai, me semblèrent si petites qu'elles ne parurent plus des hommes. Je crois que pour donner, en peinture comme en dessin, une idée des dimensions de ces édifices, il faudrait dans la juste proportion représenter sur le même plan que l'édifice une cérémonie religieuse analogue à leurs antiques usages.

■ Ces monuments, dénués d'échelle vivante, ou accompagnés seulement de quelques figures sur le devant du tableau, perdent et l'effet de leurs proportions et l'impression qu'ils doivent faire. Nous en avons un exemple de comparaison en Europe dans l'église de Saint-Pierre de Rome, dont l'harmonie des proportions, ou plutôt le croisement des lignes, dissimule la grandeur, dont on ne prend une idée que lorsque, rabaissant sa vue sur quelques célébrants

