



l'Égypte



enseignement



livres



actualité



et aussi



Le bleu du Nil 1986, 12 décembre

■ Arrivée à Mout à 11 heures. De nouveau, l'impression très forte que sous la lumière blanche tout est noir ; que le limon, ocre ou gris, indéfinissable en un premier temps, fonce par la suite et que c'est cette lumière qui l'obscurcit..

Et il me semble aussi que cela se passe au moment précis où la lumière aveuglante par trop de clarté entre en contact avec la terre sombre. Si je bouge rapidement les yeux d'un endroit que j'ai fixé à un autre, j'entretiens le caractère hallucinatoire du noir et du blanc du lieu. L'impression est très forte encore de retrouver un négatif photographique.

