



l'Égypte



enseignement

livres



actualité



et aussi



## Le bleu du Nil 1986, 2 mars

■ Elle céda malheureusement la place à l'embrassement progressif du site : il semblait alors que les corps noirs des statues se racornissaient davantage et que la surface du limon des cours limitées par les murs des enceintes, des talus et des pylônes, se mettait à frémir et à rougir. Il se dégageait de l'ensemble une idée de sang, de marmites, de sorcières...

■ Le limon devenait-il réellement rouge ou était-ce moi qui le « faisais venir » rouge à cause de la sensation physique de brûler dans la chaleur ou était-ce plutôt ce que je savais du mythe et de la violence des lionnes qui forçait ma vision ?

