



l'Égypte



enseignement

livres



actualité



et aussi



## Le bleu du Nil 1989, 19 janvier

■ Je me suis remise à la série des petits blocs à usage sacré que je trouve un peu partout dans les enceintes des temples ; des bassins, des meules, des mortiers, des râpes, et toujours des tables d'offrandes et des stèles-tunnels en forme de porte, mais cette fois sur mon nouveau papier. Je n'arrive pas à passer au travail sur toile. J'accumule des images, des matériaux, pour plus tard, sans me poser de questions. La nécessité est induite par le lieu et le moment, et cela a toujours été ainsi.

