



l'Égypte



enseignement



livres



actualité



et aussi



## Le bleu du Nil 1988, 21 février

■ Il y a plusieurs façons de considérer la porte dans sa relation avec l'au-delà. C'est une porte qui se referme pour toujours comme la porte des enfers, ou, au contraire, c'est une porte par où l'âme du mort entre et sort autant de fois qu'elle le désire, comme la porte égyptienne. Et puis, pour les vivants, tous ces lieux qui sont des portes par où l'on communique avec les dieux ou les morts, ceux d'en haut ou d'en bas, où s'adressent les offrandes et les paroles. De ce point de vue-là, la peinture est aussi une porte.

