



l'Égypte



enseignement



livres



actualité



et aussi



Le bleu du Nil 1987, 14 mars

■ Je ne peux plus travailler dans le liquide, j'ai besoin de toucher, de voir du grain. Je travaille avec les doigts. J'emprisonne la poudre, couche après couche, sur du liant à même la toile ; je sèche, je lave, je sèche et je recommence. L'eau agit comme le temps, elle use, elle décape, fait aller vers la disparition, fait retourner au grain.

