

Le néolithique : la période prédynastique

■ Le couteau du Gebel el-Arak (Nagada IIc, vers 3400 av. J.-C.), conservé au Louvre, en est l'un des premiers chefs d'œuvre : son manche d'ivoire est décoré de scènes de chasse et de combat sur mer et sur terre. La composition et l'iconographie de cet objet soulignent l'influence asiatique, en particulier celle des sceaux cylindres de Mésopotamie.

Aminata Sackho-Autissier

