









Égypte, Afrique et Orient

royale depuis le règne de Thoutmosis IV, décrit la nouvelle théocratie d'Amarna et quel rôle y jouait la reine.

Marc Gabolde, à partir des textes des quatorze stèlesfrontières d'Amarna, cherche à définir quels furent les grands objectifs architecturaux d'Akhenaton dans sa nouvelle « capitale » et dresse la liste des constructions officielles et cultuelles : Marc Gabolde tente, finalement, d'expliquer pourquoi Akhenaton éprouva le besoin de créer de toutes pièces une nouvelle cité, située entre Thèbes et Memphis.

■ Jean-Luc Chappaz s'appuie sur les mêmes stèles-frontières et, étudiant deux blocs conservés au musée d'Art et d'Histoire de la ville de Genève, il s'intéresse aux petits édifices qui se trouvaient à la périphérie du site.

