



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



Patricia Cassonnet, *Études de néo-égyptien*  
 c'est-à-dire aux temps seconds qui prennent en compte  
 l'attitude du locuteur vis-à-vis de son énoncé. L'auteur aborde  
 enfin un problème délicat : les temps seconds sont-ils  
 temporellement et aspectuellement neutres ?

- Un tableau récapitulatif propose un résumé diachronique  
 de l'évolution des temps seconds sur le plan de l'aspect,  
 du mode et du temps, de l'égyptien classique au copte.
- On trouve ensuite une annexe 1 traitant des formes *i-sdm.f*  
 et *i-iri.f sdm* dans les cleft sentences, une annexe 2 proposant  
 une liste des occurrences relevées classées selon le circonstant  
 rhématisé, un index des passages cités, un index grammatical,  
 un index des mots égyptiens et coptes et une bibliographie  
 très complète.

Serge Rosmorduc

