



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



Michel Baud

■ Les deux chantiers qu'il a dirigés avec passion, énergie et succès sont ceux des tombes des courtisanes de Rêdjedef, fils de Chéops, à **Abou Rawach** — la plus septentrionale des pyramides d'Égypte — et de la ville méroïtique de **Mouweis**, au Soudan, dont il a assuré la direction pour le musée du Louvre, où il dirigeait la section « Nubie-Soudan » au sein du département des Antiquités égyptiennes.

■ Ces chantiers qu'il retrouvait avec tant de plaisir : les grands espaces et la liberté, certes, mais aussi, d'abord et surtout, les responsabilités parfois lourdes et supportées avec calme et fermeté ; la coordination et l'organisation où il excellait ; la chaleur des relations humaines et simples. Ses rapports avec ses amis Égyptiens ou Soudanais, empreints de respect étaient même assez exceptionnels ■ ■ ■

