



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



Le monde des vivants

■ Au-delà de l'attitude, c'est le corps même de l'homme qui est l'objet de l'attention des artisans aux époques tardives, notamment après la période libyenne, quand la tendance archaïsante a remis à la mode le port du seul pagne court. Dans la façon de rendre le torse et les membres apparaît une perception singulière de l'anatomie. L'image de l'homme change et se départit peu à peu de son aspect massif et puissant.

