



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



## Le crépuscule des pharaons

chefs-d'œuvre des dernières dynasties égyptiennes

■ Le musée Jacquemart-André présente, du 23 mars au 23 juillet, plus d'une centaine de pièces exceptionnelles prêtées par les plus grandes collections internationales et qui témoignent de la richesse et de la diversité de la création artistique égyptienne après les Ramsès.

■ Olivier Perdu, commissaire scientifique de l'exposition, est un égyptologue à la réputation bien établie qu'il est probablement inutile de présenter à nos lecteurs : attaché à la chaire de Civilisation pharaonique du Collège de France, spécialiste de l'Égypte tardive, il a enseigné sa spécialité à l'École du Louvre de 1983 à 2000 et il achève actuellement le catalogue des statues privées tardives du département égyptien du Louvre. Vice-président de la société française d'Égyptologie, il en dirige la *Revue d'Égyptologie*.

21 mars 2012



actualité