



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



Les portes du ciel

■ C'est, de ce point de vue (et uniquement de ce point de vue), l'incohérence qui règne, certaines « sous-parties » pouvant faire l'objet d'une page d'ouverture... alors que la partie dont elles dépendent peut ne pas en avoir. De même, les changements de paragraphe ne sont pas marqués par un retrait d'alinéa, ce qui complète grandement la lecture.

■ Il est, somme toute, regrettable que la seule présentation structurée de cette exposition (et un peu cartésienne, comme ne manquerait probablement pas de le faire remarquer son commissaire) soit celle de son dossier de presse.



actualité

25 mai 2009

LOUVRE

