



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



Les portes du ciel

- En ce bas monde, rien n'étant parfait, catalogue et exposition ne sont pas exempts de critique. La première, et la plus importante à mes yeux, concerne la lisibilité du propos. Sur place, les quatre grandes parties, considérées comme des ensembles autonomes, sont, certes, repérées par la couleur dont sont peints les murs et par des textes, mais la configuration des lieux ne permet pas de déployer clairement l'exposition, ce qui n'en facilite ni l'abord, ni, partant, la compréhension.
- Plus regrettable — car la mise en pages aurait permis de régler facilement ceci —, cette absence de repères clairs se retrouve dans le catalogue, dont aucune des parties n'est clairement marquée.

25 mai 2009



actualité

LOUVRE

