



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



Aux portes du ciel : le parvis du temple

Cette évolution des conceptions et des mentalités se manifeste également dans la variété des formes et des textes : certains se font représenter assis, attendant que leur vœu soit exaucé, ou bien tendant la main, pour que les passants leur donnent des offrandes : elles se veulent alors des intercesseurs auprès du dieu, tendant d'autant plus à accaparer à leur profit une partie de la fonction royale que les souverains eux-mêmes

