



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



Aux portes du ciel : le parvis du temple

■ Les portes monumentales du temple marquent la limite entre l'espace profane, public, et l'espace sacré, interdit. Elles sont des portes du ciel, visibles par tous et qui marquent la limite que l'Égyptien, s'il n'est prêtre, ne peut franchir. Dès lors, le parvis, situé au plus près de ces portes, est le lieu privilégié où l'adorateur profane d'une divinité va tenter de s'associer au divin et d'établir un contact direct, impossible dans la réalité

