



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



## Plaquette votive : le roi Aménophis IV-Akhenaton soulevant les noms officiels du dieu Aton

■ Cette iconographie est une adaptation de celle montrant le souverain soutenant la barque de Rê. Cette plaquette votive résume les conceptions religieuses imposées par Akhénaton et offre une vision synthétique de sa conception du monde : la terre porte le roi, qui maintient un dieu inaccessible dans le ciel. Le roi, de même essence divine que le Soleil et intermédiaire exclusif de ce dernier, devient garant de l'existence même du monde et, de ce fait, celui qui détermine l'ordre cosmique — rôle qui est normalement celui de Maât : c'est là que se situe la véritable « hérésie » d'Akhénaton et ce qui explique la damnatio memoriae qui le frappa après sa mort.

■ D'après Marc Étienne, n° 58, p. 86.

