



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



Les portes du ciel

– « Du complexe enterré au mastaba révélé : l'invention de l'architecture funéraire et des dispositifs cultuels », par Michel Baud (p. 191-217) ;

– « Le temple, horizon du ciel », par Luc Gabolde (p. 285-299).

■ Pour bien comprendre le propos de cette exposition, il faut s'imprégner de l'esprit égyptien, caractérisé par un univers mental d'une incroyable souplesse : cet art de la combinatoire souvent peu cartésienne permet d'associer des éléments matériels à un univers inaccessible aux humains. Il nous a-t-il semblé pertinent de résumer chaque partie et de présenter quelques œuvres caractéristiques et illustrant le propos. Les textes ci-dessous, étant, en grande partie, tirés du catalogue, nous en remercions les auteurs : les noms, les numéros d'objet et les pages figurant à la fin des notices renvoient à cet ouvrage de référence.



25 mai 2009



actualité