



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



Les portes du ciel

qui permet de mesurer l'évolution ou la permanence du concept et celle de sa représentation.

■ Elle est, pour une exposition « thématique » — qui, du reste, ne marque aucun anniversaire et est, somme toute, « gratuite » — ambitieuse par son ampleur, car elle réunit trois cents superbes objets du musée du Louvre, complétés par plus de soixante-dix chefs-d'œuvre des grandes collections égyptologiques des musées européens, dont des pièces exceptionnelles, jamais présentées en France. Il est à noter que la qualité de la présentation (la « muséographie », comme il est désormais de bon ton de l'appeler) réjouit le cœur de l'honnête homme.

■ Elle se distingue, enfin, par la qualité du catalogue qui l'accompagne et dans lequel l'amateur d'égyptologie et le spécialiste trouveront matière à assouvir leur soif de connaissance.

