



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



« Pharaon. homme, roi et dieu »

■ Après plusieurs œuvres monumentales illustrant la magnificence de la civilisation pharaonique et une galerie de portraits de pharaons, onze statues permettent d'appréhender 3 500 ans d'histoire. L'exposition s'articule ensuite autour de huit sections reflétant les diverses facettes du pharaon, sa double nature, l'opposition entre la fonction et la personne — dualité désormais classique pour les égyptologues mais peu connue du public. C'est ainsi que le souverain instaurait l'harmonie entre les dieux et l'humanité. Cette humanité dans laquelle s'enracine la royauté pharaonique participe du fonds commun de la culture égyptienne.

5 octobre 2007

LOUVRE

