



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



La chapelle Rouge

de cet art qui s'épanouit jusqu'au règne d'Amenhotep III.

La décoration répond aux règles habituelles : les parois extérieures sont tournées vers le monde et les intérieures décrivent le culte.

■ À l'extérieur, sur la première assise, figure la procession géographique traditionnelle. Le long des grands côtés, sur la seconde assise, est gravé en colonnes rétrogrades un texte historique. Viennent ensuite, de la 3^e à la 8^e assise, les processions de la barque sacrée : sur le côté sud, la fête d'Opet et, notamment,

