



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



## La chapelle Rouge

Ce monument — peut-être bâti à l'emplacement originel de la « chapelle Blanche » de Sésostris I<sup>er</sup> et, certainement, à la place qu'occupèrent ensuite ceux de Thoutmosis III et de Philippe Arrhidée — s'inscrivait dans un vaste ensemble de travaux lancé par les Thoutmosides pour restaurer le temple d'Amon-Rê, laissé quasi à l'abandon lors de la domination Hyksos.

■ « La place favorite d'Amon » (c'est le nom de cette chapelle) occupait une place stratégique dans le temple : placée sur l'« escalier d'Amon » — la plate-forme érigée par Hatshepsout comme fondation pour l'ensemble de son dispositif cultuel, improprement appelé « palais de Maât » — elle était au cœur du dispositif de l'offrande royale.

■ Les célèbres scènes, gravées avec finesse et précision dans le quartzite si dur, sont un des plus beaux exemples

