



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



La **voix des hiéroglyphes**, promenade au département des antiquités égyptiennes, par Christophe Barbotin, conservateur au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre.

■ À lire et entendre tout ce qui se dit et s'écrit sur l'Égypte ancienne, on pourrait se représenter la vallée du Nil comme une terre réservée aux dieux et aux pharaons, aux temples et aux cimetières. Et pourtant... si l'on écoutait la voix des Égyptiens eux-mêmes plutôt que de parler à leur place ? Cet ouvrage, le premier jamais publié dans son genre, vous propose donc de les rencontrer directement au gré d'une promenade dans les salles égyptiennes du Louvre. Vous lirez, en suivant le texte original sur l'objet, les traductions de plus d'une centaine de documents les plus divers, depuis l'ardoise d'écolier jusqu'au sarcophage de Pharaon.

