



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



Hommage à Jean-Louis de Cenival

C'est également à lui que l'on doit l'essentiel du programme muséographique des « nouvelles » salles.

n Esprit non-conformiste, éternellement vêtu de ses costumes de velours noir maculés de craie, Jean-Louis de Cénival fut également un enseignant hors pair qui forma avec rigueur, modestie et humour des générations d'élèves. Ses cours d'épigraphie égyptienne ont laissé à ceux qui ont eu la chance de les suivre un souvenir impérissable. Ouvert à la discussion et sans parti pris, « Monsieur de Cénival » acceptait volontiers de discuter, face au monument, avec le débutant comme avec l'étudiant confirmé, nous faisant tous profiter de son immense savoir, de sa connaissance intime des œuvres... et de ses doutes.

