

# Profession

l'actualité internationale des musées

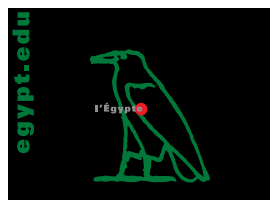
# archéologue

à l'auditorium du Louvre

# Musée-

mercredi 15 mai 2002

# musées



« **Comment se définit aujourd’hui** le métier d’archéologue? À la différence des « antiquaires » et des amateurs des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles en quête du « bel objet », les archéologues contemporains s’attachent à comprendre les sociétés anciennes, en liaison étroite avec les historiens. Avec la transformation de la discipline, la démarche archéologique comme les méthodes de fouilles ont considérablement évolué. Ainsi, les étapes préalables à la reconnaissance d’un site, la façon d’aborder le chantier et les techniques mises en œuvre se sont développées. Les équipes se sont élargies à de nombreux spécialistes (géomorphologues, architectes, botanistes, médecins...) et les coopérations internationales sont aujourd’hui étendues, notamment entre musées, universités, instituts de recherche et entreprises.

Cette journée-débat sera l’occasion de cerner les enjeux actuels de la discipline archéologique et d’évoquer le rôle des différentes filières de formation au métier d’archéologue».

## programme

**10 heures** ouverture par Henri Loyrette, musée du Louvre ;

**10 h 05** la définition de la discipline et l’histoire du métier par Alain Schnapp, institut national d’Histoire de l’art ;

**10 h 45** les nouveaux problèmes de l’archéologie par Charles Bonnet, archéologue, Genève ;

**11 h 45** la pluridisciplinarité sur le terrain par Henri-Paul Francfort, école pratique des Hautes études ;

**12 h 30-13 h 30** université, école, terrain... quelle formation au métier d’archéologue? avec Andras Furtwängler, université de Halle ; Athanasios Kalpaxis, institut d’Études méditerranéennes, Rethymnon (Crête) ; Roland Étienne, université Paris I ;

**15 heures** archéologie et restauration par Jean-Pierre Mohen, centre de Recherche et de Restauration des musées de France ;

**15 h 45** architecture antique et archéologie, Jean-Pierre Adam, institut de recherche sur l’Architecture antique, CNRS ;

**16 h 45** archéologue-conservateur par Patrick Perrin, musée des Antiquités nationales, Saint-Germain-en-Laye ; Jean-Jacques Cleyet-Merle, musée national de Préhistoire, Les-Eyzies-de-Tayac ;

**18 heures** débat : le métier d’archéologue en France et à l’étranger aujourd’hui modéré par Michel Gras, institut d’Art et d’Archéologie, avec Guillmette Andreu, commissaire de l’exposition « Les artistes de Pharaon. Deir el-Medineh et la Vallée des Rois », Wanda Diebolt, direction de l’Architecture et du Patrimoine, et les intervenants.