



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



Un sphinx royal en ivoire,

n La chevelure luxuriante en larges boucles est un signe de force divine, qui caractérise Gilgamesh ou Samson, et se retrouve dans l'imagerie d'Anatolie et du monde crétois. C'est aussi la coiffure de la déesse Hathor, protectrice de la famille royale en Égypte et dans les royaumes syro-palestiniens.

n Le nouveau sphinx du Louvre, que l'on peut dater des environs du XVI^e siècle avant J.-C., est bien représentatif de cet art de l'ivoire, une des composantes les plus raffinées de la culture palatiale qui commence alors à s'épanouir en Méditerranée orientale.

