



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



## Jean-Philippe Lauer

« **Cher complexe de Djoser** ». Le jeune Lauer tirait partie de ses connaissances en architecture et transformait sa quasi-ignorance de l'égyptologie en atout. Il n'avait aucune idée préconçue sur ce que devait être le style d'un monument égyptien. Cela allait lui permettre de reconstituer, à partir de ce qui ressemblait à un champ de bataille, l'enceinte de la pyramide de Djoser (2700 av. J.-C.), le premier ouvrage monumental en pierre de taille. n Son « cher complexe de Djoser », comme il se plaisait à l'appeler, était en effet une révolution artistique due au premier architecte de l'histoire, Imhotep. L'œuvre de ce premier ministre du pharaon Djoser était telle que, durant plus de deux millénaires, il allait être honoré comme un dieu.

