



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



La pyramide de Meïdoum

■ Tous ces réduits étaient encorbellés comme prévu.

« Nous n'avons pas pénétré dans ces trois autres cavités, précise Jean-Yves Verd'hurt. Elles semblent vides. Nous n'y avons pas vu de peintures. En revanche, on y distingue très bien des lignes tracées par les constructeurs. »

En quête d'une signature

■ Jean-Pierre Corteggiani, directeur des relations scientifiques et techniques de l'Institut français d'archéologie orientale (Ifao), qui a pu mettre l'œil à l'endoscope, est encore sous le charme.

« J'étais bouleversé de voir quelque chose que personne n'avait plus revu depuis 4 700 ans », dit-il. Selon lui, une simple inscription sur les murs de ces salles serait déjà une découverte extraordinaire.

« Ce serait formidable s'il y avait un nom inscrit. N'oublions pas que, dans la Grande Pyramide, la seule fois où le nom

