



l'Égypte



feuilleton



enseignement



livres



et aussi



Les empereurs du Nil, art et tradition

■ Les traditions artistiques furent respectées, mais, dans le même temps, les formes furent adaptées aux critères d'une nouvelle civilisation. Dans le domaine funéraire, par exemple, les nombreux étrangers fixés en Égypte adoptèrent la momification, mais le visage stéréotypé des sarcophages fut remplacé par un visage aux traits expressionnistes.

■ « Salut à toi beau visage doré de la vie », ainsi débute le chapitre du Livre des morts consacré à la tête mystérieuse, c'est-à-dire au masque funéraire. Celui-ci était un élément indispensable à la survie de l'individu : il subsista donc à toutes les époques et trouva son aboutissement dans les portraits peints sur bois à l'encaustique qui ont été mis au jour dans le Fayoum.



4 mars 2000

